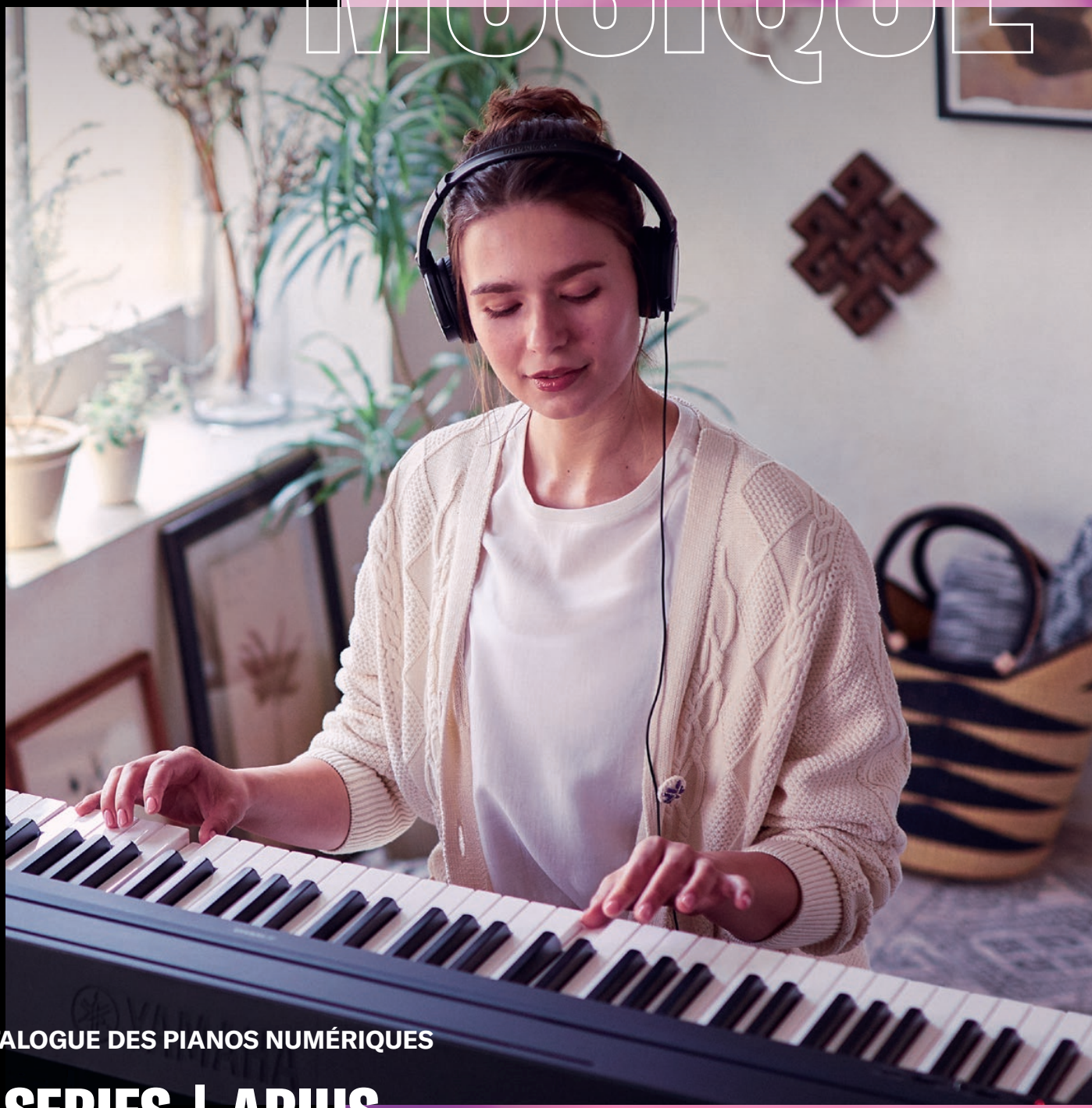
YAMAHA
Make Waves

VIVEZ VOTRE MUSIQUE



CATALOGUE DES PIANOS NUMÉRIQUES

P-SERIES | ARIUS
PORTABLE GRAND

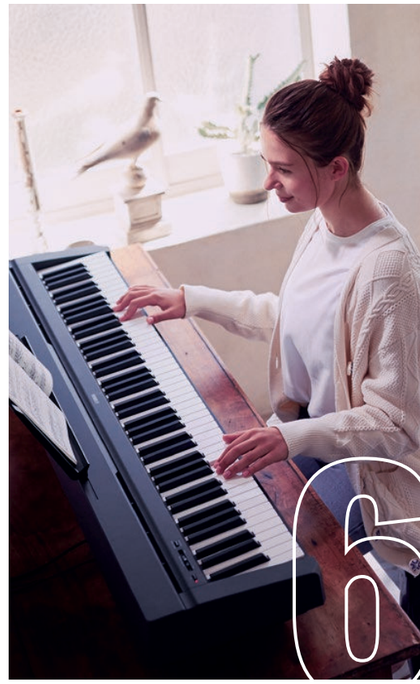
DES PIANOS NUMÉRIQUES EXTRÊMEMENT ÉLÉGANTS POUR TOUS LES TYPES DE PIANISTES

Il n'existe rien de plus agréable que de se laisser aller vers de nouveaux horizons pour parfaire son apprentissage, découvrir de nouvelles tonalités et faire évoluer son jeu. Les pianos numériques Yamaha vous accompagneront parfaitement à cette fin. Élégants, profitant de technologies dernier cri et conçus dans le respect de normes de qualité extrêmement strictes, tous permettent aux musiciens, indépendamment de leur niveau, de pratiquer encore et encore tout en inventant des morceaux inédits. Découvrez ce qui rend les pianos numériques Yamaha si uniques et lancez-vous dans l'écriture d'un nouveau chapitre musical.

PORTABLES & POLYVALENTS

P-515 | P-125 | P-121 | P-45 | DGX-670

Laissez pleinement cours à votre inspiration avec les pianos numériques polyvalents Yamaha de la gamme P-Series, qui inclut **le P-515, le P-125, le P-121, le P-45 et le Portable Grand DGX-670.** Légers et portables, ils peuvent être facilement transportés et installés. Ainsi, vous profitez immédiatement de toutes leurs fonctionnalités.



CLASSIQUES & COMPACTS

YDP-165 | YDP-145 | YDP-S55 | YDP-S35

Faites l'expérience d'un piano acoustique avec cette gamme exceptionnelle de pianos numériques **ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55 et YDP-S35**. Dotés d'un clavier de 88 notes et d'un pédalier de 3 pédales, ces ARIUS assurent un son riche, authentique et procurent des sensations des plus réalistes.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES, APPLICATIONS & ACCESSOIRES

YAMAHA :

PLUS DE 130 ANNÉES D'EXPERTISE EN INSTRUMENTS

COMBINAISON UNIQUE

Plus de 130 années de savoir-faire traditionnel, et plus de trois décennies d'expertise en ingénierie, ont fait de Yamaha un fabricant aux connaissances et à l'expertise uniques. Ce savoir-faire est au profit de la conception de divers instruments musicaux. Notre attachement de tous les instants à la précision s'explique par une raison précise : notre fondateur ayant été un horloger chevronné, son attention portée aux détails nous a encouragé à toujours viser au plus haut en termes de qualité et de fiabilité. Aujourd'hui, c'est chaque instrument Yamaha qui atteste de cet héritage.

TECHNOLOGIE ET TRADITION

La tradition et l'innovation ont toujours été des notions centrales chez Yamaha. En 1983, notre gamme Clavinova est venue révolutionner le secteur des pianos numériques. Depuis, nous nous sommes constamment attelé à développer des instruments haut de gamme, qu'il s'agisse de pianos classiques ou de pianos portables numériques. Quelque soit le modèle, tous sont l'oeuvre de vrais artisans, en plus d'être constitués de matériaux de haute facture et de bénéficier des dernières technologies. Par ailleurs, pas un seul piano n'échappe à des contrôles particulièrement exigeants.

INNOMBRABLES POSSIBILITÉS

Nos pianos numériques s'accompagnent d'une pléthore d'options et d'outils avancés. Ils vous donnent clairement l'impression de jouer sur un piano à queue acoustique, en reproduisant notamment le son authentique du Yamaha CFX, connu dans le monde entier. À celui-ci s'ajoutent de nombreuses tonalités et sonorités, uniques et puissantes. Ces instruments sont adaptés aux musiciens de tous les âges et de tous les niveaux.

LA MAGIE DE LA MUSIQUE

Un niveau de qualité sans pareil et les toutes dernières technologies audio et numériques font de nos pianos portables les alliés parfaits lors de vos sessions de pratique, d'apprentissage ou de création. Imaginez un piano à queue au bout de vos doigts et laissez la musique vous conduire vers des territoires inédits. L'ergonomie et la configuration de ces instruments sont toujours simples et rapides. vous avez également la possibilité de jouer quand et où vous le souhaitez. Que vous soyez à votre domicile ou en représentation, votre épopée musicale ne prend jamais fin avec Yamaha.

PORTABLES & POLYVALENTS

P-515 | P-125 | P-121 | P-45 | DGX-670

Découverte et pratique ne doivent jamais être entravées. C'est pourquoi nous avons créé les P-515, P-125, P-121, P-45 et DGX-670. Légers, facilement transportables et simples à utiliser, vous pouvez jouer du piano dès que vous le souhaitez, peu importe le lieu.

P-series PortableGrand

UN PIANO PORTABLE AU SON GRANDIOSE

Impressionnez votre auditoire chaque fois que vous laissez courir vos doigts sur le Yamaha P-515. Extrêmement élégant, il produit un son authentique qui est l'essence même de deux pianos à queue de concert de légende, le Yamaha CFX et le Bösendorfer Imperial. Grâce au clavier constitué de touches en bois naturel, vivez une expérience des plus réalistes.

LE TOP DES COMPACTS

CARACTÉRISTIQUES DU P-515

- Clavier Natural Wood X (NWX) avec 88 touches en bois (blanches), revêtement ébène et ivoire de synthèse
- Sonorités Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage « Binaural » CFX
- 538 sonorités, parmi lesquelles 18 kits batterie/SFX et 480 sonoritésXG
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 6 types de réverbération et 3 types de chorus
- Piano Room
- Polyphonie 256 notes
- 40 rythmes
- Écran 128 x 64 pixels Full Dots
- Enregistrement 16 pistes (250 morceaux); et enregistreur audio USB
- 50 morceaux classiques préprogrammés
- Modes Dual, Split et mode Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casque, entrée/sortie MIDI, entrée/sortie AUX et prise AUX pour pédale
- Amplification 2 x (15 W + 5 W) et 2 haut-parleurs (ovale 12 cm x 6 cm et dôme 2,5 cm)
- Bluetooth® audio (la disponibilité de la fonctionnalité dépend du pays où le produit a été acheté)

88 TOUCHES | CLAVIER NWX
538 SONORITÉS
MODE SPLIT, DUAL ET DUO
40 RYTHMES
50 MORCEAUX
16 PISTES ENREGISTRÉES
ENREGISTREMENT/ LECTURE AUDIO USB
ENTRÉE/ SORTIE AUX

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-515B)
- Blanc (P-515WH)

ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-515B) ou blanc (L-515WH)
- Pédales en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)

APPLICATIONS Smart Pianist | flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :

COMPACTS & DYNAMIQUES

Idéal pour réaliser des performances d'exception à tous les endroits, le Yamaha P-125 (88 touches) et P-121 (73 touches) combine le meilleur en matière de taille, de design et de praticité. Jouez et apprenez où que vous soyez.

P-125

P-121

CARACTÉRISTIQUES DU P-125 ET DU P-121

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) **88 notes (P-125) ou 73 notes (P-121)** avec touches noires mates
- Sonorité de piano « Pure CF »
- 24 sonorités
- Damper Resonance et String Resonance
- Echantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- 20 rythmes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux d'apprentissage
- Modes Dual, Split et mode Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque, sortie AUX
- Amplification 2x 7 W, 2 haut-parleurs 12 cm et 2 hautparleurs 4 cm (dôme)

88/73 TOUCHES | CLAVIER GHS · 24 SONORITÉS · MODE SPLIT, DUAL ET DUO · 20 RYTHMES · 50 MORCEAUX · 2 PISTES ENREGISTRÉES · SORTIE AUX

APPLICATIONS YAMAHA Smart Pianist · flowkey

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-125B et P-121B)
- Blanc (P-125WH et P-121WH)

ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-125B) ou blanc (L-125WH)
- Support en noir (L-121B) ou blanc (L-121WH)
- Pédales en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE (P-125) :

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE (P-121) :

CARACTÉRISTIQUES DU P-45

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes, touches noires mates
- Sonorité de piano AWM stéréo
- 10 sonorités
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 64 notes
- 1 0 morceaux
- Mode Dual et Duo
- Interface USB TO HOST
- Prise casque et pédale de sustain
- Amplification 2 x 6 W, 2 haut-parleurs 12 cm

88 TOUCHES | CLAVIER GHS

10 SONORITÉS

MODE DUAL ET DUO

10 MORCEAUX

APPLICATIONS flowkey

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-45B)

ACCESSOIRES EN OPTION

- Support (L-85)

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :

Faites de votre première expérience avec le Yamaha P-45 une étape inoubliable du parcours musical de votre vie. Accompagné d'une polyphonie de 64 notes, d'un clavier Graded Hammer Standard (GHS), de 10 sonorités et de bien d'autres options, il vous ravira incontestablement.

UNE ENTRÉE DE GAMME ÉPOUSTOUFLANTE

DGX-670 | PORTABLE GRAND

PUISSANT ET RICHE EN FONCTIONNALITÉS

Faites votre choix parmi des centaines de sonorités authentiques et plus de 200 styles d'accompagnement. Chantez en même temps que vous jouez grâce au microphone. L'écran TFT couleur de 4,3 pouces et le clavier Graded Hammer Standard (GHS) font du DGX-670 l'alternative idéale pour toutes les personnes recherchant un piano portable aux technologies et à la qualité de son inédites.

CARACTÉRISTIQUES DU DGX-670

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes, touches noires mates
- Sonorité de piano Yamaha CFX
- 601 sonorités et 29 kits batterie/SFX, parmi lesquels des sonorités Super Articulation
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Échantillons de relâchement et relâchement contrôlé
- Reverb, chorus, DSP, Master equalizer, et Part EQ
- Piano Room
- Polyphonie 256 notes
- 263 styles d'accompagnement automatique, chacun avec 4 variations
- Écran TFT WQVGA couleur 4,3 pouces pour afficher partitions, paroles et autres textes
- Enregistrement 16 pistes avec fonction Song Creator et enregistreur audio USB
- 100 morceaux préprogrammés
- Mode Split, Dual
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST et USB TO DEVICE
- Prise casque, microphone, entrée AUX et prise AUX pour pédale
- Amplification 2 x 6 W et 2 haut-parleurs (12 + 5 cm)
- Bluetooth® Audio (la disponibilité de la fonctionnalité dépend du pays où le produit a été acheté)

88 TOUCHES | CLAVIER GHS

630 SONORITÉS

MODE SPLIT ET DUAL

263 STYLES

100 MORCEAUX

16 PISTES ENREGISTRÉES

ENREGISTREMENT/ LECTURE AUDIO USB

ENTRÉE AUX

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (DGX-670B)
- Blanc (DGX-670WH)

ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-300B) ou blanc (L-300WH)
- Pédales en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)

APPLICATIONS YAMAHA Chord Tracker | flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :

CLASSIQUES & COMPACTS

YDP-165 | YDP-145 | YDP-S55 | YDP-S35

L'ARIUS, dont le design est le fruit du même savoir-faire que celui qui a donné naissance aux pianos classiques, viendra sublimer n'importe quelle pièce. Plus léger et compact, il peut également être aisément déplacé en fonction des besoins. Avec cet instrument aux performances élevées, faites de tous les lieux un espace dédié à l'expression musicale.

ARIUS

L'YDP-165 est un concentré d'excellence qui vous assure des moments prodigieux. En effet, en plus de produire le même son authentique qu'un piano à queue, il s'accompagne de 10 autres sonorités intégrées, parmi lesquelles le piano électrique, l'orgue, le vibraphone et les instruments à cordes.

EXTRAORDINAIRE & STUPÉFIANT

CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-165

- Clavier Graded Hammer 3 (GH3) 88 notes avec ébène et ivoire de synthèse
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- Technologie VRM Lite
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode Dual et Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 20 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier coulissant

88 TOUCHES | CLAVIER GH3 · 10 SONORITÉS · MODE DUAL ET MODE DUO · 353 MORCEAUX · 2 PISTES ENREGISTRÉES

COULEURS DISPONIBLES

- Bois de rose sombre (YDP-165R)
- Noir (YDP-165B)
- Frêne blanc (YDP-165WA)
- Blanc (YDP-165WH)

APPLICATIONS Smart Pianist · flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :

CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-145

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes, touches noires mates
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- VRM Lite
- Echantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode Dual et Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 8 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier coulissant

88 TOUCHES | CLAVIER GHS · 10 SONORITÉS · MODE DUAL ET MODE DUO · 353 MORCEAUX · 2 PISTES ENREGISTRÉES

COULEURS DISPONIBLES

- Bois de rose sombre (YDP-145R)
- Noir (YDP-145B)
- Blanc (YDP-145WH)

APPLICATIONS Smart Pianist · flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :

SOPHISTICATION DU STYLE ET DU SON

Démarrez la journée en musique et avec le sourire. Le piano ARIUS vous donnera envie de jouer encore et encore. L'YDP-145 s'accompagne d'une sonorité issue du piano à queue de concert emblématique de Yamaha, le CFX. Ce dernier produit des aigus cristallins, auxquels s'ajoutent une basse puissante, le tout pour un rendu superbement expressif.

CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-S55

- Clavier Graded Hammer 3 (GH3) 88 notes avec ébène et ivoire de synthèse
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- VRM Lite
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode DUAL et Duo
- Intelligent Acoustic Control
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 20 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier rabattable

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (YDP-S55B)
- Blanc (YDP-S55WH)

88 TOUCHES | CLAVIER GH3 · 10 SONORITÉS · MODE DUAL ET MODE DUO · 353 MORCEAUX · 2 PISTES ENREGISTRÉES

APPLICATIONS Smart Pianist · flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :

Version compacte de l'ARIUS, l'YDP-S55 est doté d'un clavier GH3 de 88 touches. Grâce à la sonorité intégrée du piano à queue de concert Yamaha CFX, chaque musicien fait l'expérience de l'excellence.

SENSATION D'UN PIANO À QUEUE DANS UN DESIGN COMPACT

ADAPTÉ À TOUS LES LIEUX ET TOUTES LES AMBITIONS

Tout comme son prédécesseur, le YDP-S35 est doté d'un clavier à 88 notes. Ce dernier, de type Graded Hammer Standard, reproduit le toucher d'un piano acoustique. La sensation est naturellement plus lourde dans les graves, et plus léger dans les aigus.

CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-S35

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes avec touches noires mates
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- VRM Lite
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode Dual et Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 8 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier rabattable

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (YDP-S35B)
- Frêne blanc (YDP-S35WA)
- Blanc (YDP-S35WH)

88 TOUCHES | CLAVIER GHS · 10 SONORITÉS · MODE DUAL ET MODE DUO · 353 MORCEAUX · 2 PISTES ENREGISTRÉES

APPLICATIONS Smart Pianist · flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

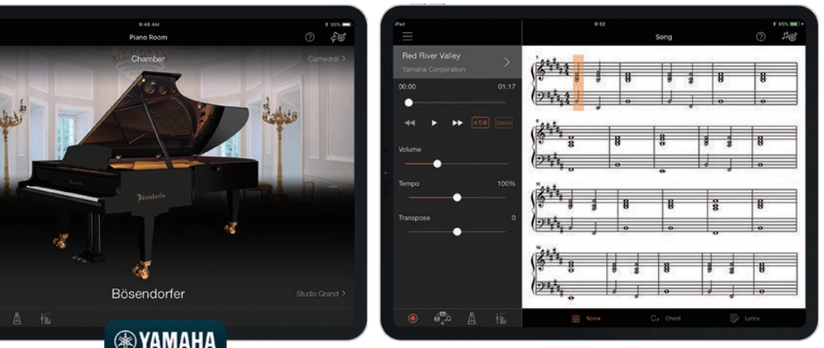
MODEL	P-515	P-125	P-121	P-45
Keyboard	Natural Wood X (NWX) key-board, wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory keytops, escapement	Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys	Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys	Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys
Number of Keys	88	88	73	88
Display	✓	–	–	–
Voices	40 Voices + 18 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	24	24	10
Tone Generating Technology	Yamaha CFX / Bösendorfer	Pure CF Sound Engine	Pure CF Sound Engine	AWM Stereo Sampling
Number of Polyphony	256	192	192	64
Dual / Split	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / ✓	✓ / –
Duo Mode	✓	✓	✓	✓
Reverb / Chorus	6 / 3 types	4 types	4 types	4 types
Additional Effects	Sound Boost / Master EQ 3 Types / Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling (VRM) / Smooth Release / Key-Off Samples	Damper Resonance / Sound Boost / EQ-Types / Stereophonic Optimizer / Key-Off Samples / String Resonance	Damper Resonance / Sound Boost / EQ-Types / Stereophonic Optimizer / Key-Off Samples / String Resonance	–
Accompaniment Styles / Variations	40 rhythms (Drums + Bass)	20 rhythms (Drums + Bass)	20 rhythms (Drums + Bass)	–
Auto Accompaniment	–	–	–	–
One Touch Setting	–	–	–	–
Playlist	–	–	–	–
Lesson / Guide	–	–	–	–
Pitch Bend Wheel	–	–	–	–
Recording	16 tracks / 250 songs (MIDI recording) and 80 minutes / Song (Audio Recording)	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song	–
Registration Memory	–	–	–	–
FlashROM Memory	✓	✓	✓	–
Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	–
Headphone Jacks	2	2	2	1
Microphone	–	–	–	–
MIDI	IN / OUT	–	–	–
USB TO HOST / USB TO DEVICE	MIDI, Audio / ✓	MIDI, Audio / –	MIDI, Audio / –	MIDI, Audio / –
Amplifiers (W)	(15 W + 5 W) x 2	7 W + 7 W	7 W + 7 W	6 W + 6 W
Speakers	(Oval (12 cm x 6 cm) + 2.5 cm (dome)) x 2	12 cm x 2 + 4 cm x 2	12 cm x 2 + 4 cm x 2	12 cm x 2
Dimensions (in mm)				
Width	1,336	1,326	1,114	1,326
Depth	376	295 (353 with stand)	295 (353 with stand)	295 (353 with stand)
Height	145	166 (759 with stand)	166 (759 with stand)	154 (744 with stand)
Weight (kg)	22.0	11.8	10.0	11.5
AC Power Supply	included	included	included	included
Pedals	FC4A pedal included optional: FC3A pedal, FC5, LP-1B / LP-1WH*	Foot switch included optional: FC3A, FC4A, FC5, LP-1B / LP-1WH*	Foot switch included optional: FC3A, FC4A, FC5, LP-1B / LP-1WH*	Foot switch included optional: FC3A, FC4A, FC5
Optional Stands	L-515B / L-515WH	L-125B / L-125WH	L-121B / L-121WH	L-85
Optional Adapter	UD-BT01**, MD-BT01**, UD-WL01**	UD-BT01**	UD-BT01**	UD-BT01**

DGX-670	YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35
Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys	Graded Hammer 3 (GH3) with synthetic ebony and ivory keytops	Graded Hammer Standard (GHS) with matte black keytops	Graded Hammer 3 (GH3) with synthetic ebony and ivory keytops	Graded Hammer Standard (GHS) with matte black keytops
88	88	88	88	88
TFT Color WQVGA LCD, 4.3 inch (480 × 272 dots)	–	–	–	–
601 Voices + 29 Drum / SFX Kits	10	10	10	10
Yamaha CFX	Yamaha CFX	Yamaha CFX	Yamaha CFX	Yamaha CFX
256	192	192	192	192
✓ / ✓	✓ / –	✓ / –	✓ / –	✓ / –
–	✓	✓	✓	✓
58 types / 106 types	4 types / –	4 types / –	4 types / –	4 types / –
295 DSP types / 5 Master Compressor / 5 Master EQ types / 27 Part EQ / Stereophonic Optimizer / VRM / Smooth Release / Key-Off Samples	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Smooth Release / Key-Off Samples	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Key-Off Samples	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Smooth Release / Key-Off Samples	Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Key-Off Samples
263/4	–	–	–	–
✓	–	–	–	–
✓	–	–	–	–
✓	–	–	–	–
Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	303 Lesson Songs	303 Lesson Songs	303 Lesson Songs	303 Lesson Songs
✓	–	–	–	–
16 Tracks Midi, USB Audio Recorder	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song	2 tracks / 1 song
4 Buttons, Registration Sequence, Freeze	–	–	–	–
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
1	2	2	2	2
✓	–	–	–	–
–	–	–	–	–
MIDI, Audio / ✓	MIDI, Audio / –	MIDI, Audio / –	MIDI, Audio / –	MIDI, Audio / –
6 W + 6 W	20 W + 20 W	8 W + 8 W	20 W + 20 W	8 W + 8 W
(12 cm + 5 cm) × 2	12 cm × 2	12 cm × 2	12 cm × 2	12 cm × 2
1,397	1,357	1,357	1,353	1,353
445	422	422	309	296
151	849	815	792 (key cover open 976)	792 (key cover open 968)
21.4	42.0	38.0	40.0	37
included	included	included	included	included
Foot switch included optional: LP-1B/LP-1WH*, FC3A/FC4A/FC5	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft	Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft
L-300B / L-300WH	–	–	–	–
UD-BT01**, UD-WL01**	–	–	–	–

* Les pédales LP-1 peuvent uniquement être utilisées en association avec le support L-515, L-125, L-121 ou L-300 disponible en option.
**La disponibilité de la fonctionnalité Bluetooth® dépend du pays où le produit a été acheté.

✓ = Fonction incluse
– = Fonction non incluse

APPLICATIONS



Smart Pianist

Smart Pianist est une application gratuite qui vous permet de profiter pleinement de votre piano, et que vous pouvez même utiliser pour configurer votre instrument.
Destinée aux pianos numériques Yamaha, elle offre également la possibilité de travailler sur des partitions ou des morceaux d'apprentissage.

flowkey

L'application flowkey propose des leçons pour débutants ou destinées à ceux qui n'ont pas joué depuis longtemps, afin qu'ils puissent s'entraîner à leur propre rythme. Nécessitant de disposer d'un abonnement payant, elle peut être utilisée avec n'importe quel piano numérique Yamaha.

La vitesse à laquelle vous apprendrez vous étonnera très certainement. Par ailleurs, flowkey met à votre disposition des partitions, ainsi que des vidéos explicatives qui vous aideront à vous perfectionner. Découvrez dès à présent des arrangements au piano personnalisés et lancez-vous en seulement quelques minutes !

L'application flowkey est proposée par flowkey GmbH.

Chord Tracker

Avez-vous déjà tenté d'identifier les accords qui constituaient vos morceaux favoris ? La nouvelle application Chord Tracker de Yamaha fait cela pour vous, et bien d'autres choses encore ! En effet, celle-ci vous aide à pratiquer et à jouer vos oeuvres préférées en analysant la piste audio, puis en vous montrant les accords adéquats.

Toutes les applications sont utilisables sous Android et IOS.

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

TERMINOLOGIE DES PIANOS NUMÉRIQUES

CLAVIER

Clavier NWX : le clavier NWX dont le P-515 est pourvu se compose de touches blanches fabriquées à partir de bois de qualité optimale et recouvertes d'ivoire de synthèse. Les touches noires, pour leur part, profitent d'une finition en ébène de synthèse. En outre, ce même clavier donne réellement l'impression de bénéficier du mécanisme d'échappement caractéristique d'un piano à queue, lequel entraîne le retrait des marteaux rapidement après le frappement des cordes afin de ne pas affecter la vibration de celles-ci.

Clavier GH3 : le clavier Graded Hammer Standard 3 (GH3) reproduit le toucher d'un piano acoustique : la sensation est naturellement plus lourde dans les graves, et plus léger dans les aigus. Par ailleurs, dans le plus pur style d'un piano à queue, la répétition des notes est optimisée pour un rendu des plus authentiques.
Clavier GHS : le clavier Graded Hammer Standard (GHS) reproduit lui aussi le toucher d'un piano acoustique : la sensation est là encore naturellement plus lourde dans les graves, et plus léger dans les aigus.

ACCESSOIRES

SUPPORTS

L-515B (noir) ou L-515WH (blanc) pour P-515

L-125B (noir) ou L-125WH (blanc) pour P-125

L-121B (noir) ou L-121WH (blanc) pour P-121

L-85 (noir) pour P-45B

L-300B (noir) ou L-300WH (blanc) pour DGX-670

PÉDALES

LP-1B (noir) pour P-515B, P-125B, P-121B et DGX-670B
LP-1WH (blanc) pour P-515WH, P-125WH, P-121WH et DGX-670WH

FC3A
Pédale de sustain avec effet demi-pédale

FC4A
Pédale de sustain

FC5
Pédale de sustain

BANQUETTES

B1B (noir)

B1WH (blanc)

B1R (bois de rose sombre)

B1WA (frêne blanc)

CASQUES

HPH-50B et HPH-50WH

HPH-100B et HPH-100WH

HPH-150B et HPH-150WH

ADAPTATEURS

UD-WL01
Adaptateur LAN sans fil USB

UD-BT01
Adaptateur MIDI sans fil (USB Bluetooth)

MD-BT01
Adaptateur MIDI sans fil (MIDI Bluetooth)

HOUSSES

SC-KB850 pour P-125 et P-45

SC-KB750 pour P-121

SONORITÉS

Les sonorités renvoient à des instruments, parmi lesquels le piano, l'orgue ou les instruments à cordes, que vous pouvez sélectionner et jouer au clavier.
Mode Duo : grâce à ce mode, deux sonorités peuvent être jouées simultanément. Cette fonction permet à deux musiciens de jouer sur le même instrument, un à gauche et l'autre à droite, sur la même plage d'octaves.
Mode Split : ce mode vous permet de jouer deux sonorités différentes sur un clavier – l'une avec votre main gauche, et l'autre avec votre main droite.

RYTHMES ET STYLES

Rythme : vous pouvez sélectionner un rythme parmi divers genres musicaux, comme la pop ou le jazz, et jouer en même temps pour travailler comme avec un groupe.
Styles : les styles renvoient aux divers accompagnements caractéristiques de genres musicaux différents, comme la pop, le jazz... Grâce à l'option d'accompagnement automatique de la fonction « Style », les accords sont automatiquement détectés, ce qui vous permet, même si vous êtes le seul joueur, de recréer le son produit par un groupe ou d'être accompagné par tout un orchestre.

MORCEAUX

Les morceaux préprogrammés sont intégrés au piano et peuvent être utilisés pour apprendre, ou simplement écoutés.
Enregistrement de pistes : en fonction du modèle, vous pouvez enregistrer jusqu'à 16 morceaux joués au format SMF.
Enregistrement/lecture audio USB : grâce à cette option, les morceaux que vous jouez sont enregistrés sous forme de fichier audio, puis stockés sur une clé USB. L'enregistrement s'effectue sans que vous n'ayez à spécifier la partie concernée.

YAMAHA

Make Waves

P77025712

FR WNCTPP21FR

Imprimé en Allemagne

Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen, Allemagne
www.yamaha.com

Les photos et descriptions de cette brochure sont fournies à titre indicatif uniquement. Yamaha se réserve le droit de modifier les produits et leurs caractéristiques à tout moment sans préavis. Les données techniques étant susceptibles de varier selon les pays, adressez-vous à notre filiale locale. Yamaha décline toute responsabilité liée aux erreurs d'impression. Année : 2022.