



JUSTE UN PIANO

MAÎTRE ARTISAN D'ART

Votre spécialiste pour tous vos besoins pianistiques

JUSTE UN PIANO, VOTRE SPÉCIALISTE À L'ÉCOUTE DE TOUS VOS BESOINS PIANISTIQUES

Vous travaillez en entreprise et souhaitez mettre en place un espace musical dans vos locaux? vous êtes pianiste débutant, de niveau moyen ou confirmé et voulez faire l'acquisition d'un piano neuf ou d'occasion?



Piano acoustique, piano numérique, synthétiseur... vous trouverez forcément votre bonheur en franchissant la porte de nos magasins, quel que soit votre budget. Nos experts du piano sauront vous orienter et vous guider dans le choix de votre futur instrument. Venez découvrir nos pianos d'étude et nos pianos d'expression d'occasion entièrement révisés par nos techniciens et laissez vous séduire par l'étendue de leur palette sonore.

Nous vous proposons un large choix de pianos droits et de pianos à queue dans toutes les gammes et dans les plus grandes marques à des prix particulièrement compétitifs, qu'attendez-vous pour "sauter sur

l'occasion" et vous laisser séduire par les sonorités chaudes et les basses rondes d'un piano allemand qui seront pour vous une source d'inspiration pour devenir un jour, qui sait, un grand pianiste?

Les réglages sur mesure effectués par nos techniciens expérimentés sur votre futur piano afin de rendre son toucher agréable et son timbre égal vous feront oublier les nombreuses heures de travail que vous passerez au clavier avec un confort de jeu maximal.

Alors direz-vous sans doute au revoir sans regret à votre ancien piano numérique ou à votre vieux piano droit devenu inaccordable en découvrant toutes les subtilités de toucher qu'apporte la mécanique d'un vrai piano classique et en vous laissant baigner par la magie sonore provoquée par les vibrations des cordes croisées, amplifiées par la résonance des bois de la table d'harmonie en épicéa et de ses chevalets, tout particulièrement ressentie lorsqu'on utilise la pédale forte (sustain).

Vous pourrez aussi améliorer votre niveau pianistique sans déranger vos voisins en jouant avec la sourdine ou au casque sur votre piano silent classique tout comme sur un synthétiseur ou sur un piano numérique.

L'option «silencieux» disponible sur tous nos pianos classiques vous permettra de jouer sur votre piano acoustique à toute heure du jour ou de la nuit en ne perdant rien du confort de jeu apporté par la mécanique. Vous pouvez désactiver le mode silencieux à tout moment et profiter pleinement du timbre de votre piano.

Notre offre «pack Premium» vous assure une préparation technique optimale et un accord à domicile après livraison. La banquette vous est offerte.

Venez nous rencontrer dans vos magasins spécialistes du Piano à proximité de Paris (Paris-Levallois et Versailles-Guyancourt)!

NOTRE MISSION

Défenseurs de l'artisanat d'art et du commerce de proximité, chez Juste un Piano, nous sommes tous pianistes et passionnés par la Musique. Cet instrument qui est le nôtre, le Piano classique, nous n'avons de cesse de le défendre avec conviction, détermination et ferveur, face à la déferlante du « tout numérique ». Nous sommes fiers d'être dépositaires d'un savoir-faire artisanal traditionnel transmis de génération en génération et perpétuellement enrichi par chacune d'entre elles.

*Défenseurs de
l'artisanat d'art*

Notre mission est aujourd'hui de le conserver, de le confronter aux progrès de la modernité, de l'enrichir des « tours de main » qui nous sont propres, de le transmettre à nos apprentis, de le partager aussi avec les élèves et les professeurs de piano qui souhaitent en savoir plus sur leur instrument, et qui rêvent de percer les secrets de sa facture et de découvrir les rouages de son merveilleux fonctionnement.



Simon
PAUPIER
Directeur Général
de Juste un Piano

NOTRE VISION

Notre désir le plus cher est de développer une relation fidèle, durable et authentique avec nos clients plutôt que d'être en quête d'un développement sans fin... Notre objectif à long terme est de contribuer à redonner toute sa place au Piano classique qui reste le vecteur idéal du développement de la sensibilité tactile et auditive et de l'éveil de l'imaginaire artistique. Mais d'abord et avant tout, il apporte à chacun un plaisir sans égal dans la pratique pianistique quotidienne. Juste un Piano travaille étroitement avec nombre de conservatoires et d'écoles de Musique indépendantes.

*Savoir-faire
artisanal
traditionnel*

Dans les prochaines années, nous entendons développer des journées d'initiation aux métiers d'accordeur réparateur de piano en accueillant de jeunes pianistes dans nos ateliers et en réalisant des interventions pédagogiques dans les structures d'enseignement du Piano.

D'autre part, nous nous inscrivons délibérément dans une démarche environnementale en privilégiant la commercialisation des instru-

ments de seconde main plutôt que de participer à l'import massif de claviers numériques conçus pour être jetés le plus souvent sans recyclage quelques années plus tard.



NOS VALEURS

Défendre l'artisanat d'art

Depuis la création de Juste un Piano en 2004 par Jacques Masson, technicien-accordeur reconnu par les plus grands pianistes (d'Aldo Ciccolini à Sviatoslav Richter), l'accent a toujours été mis sur une très haute exigence dans la qualité de nos prestations techniques et dans la sélection des pianos que nous proposons à la vente ou à la location. Nos techniciens suivent les meilleures formations au monde (l'ITEMM, Le Mans - France, puis la YAMAHA Piano Technician Guild, Hamamatsu - Japon). Proposer à nos apprentis et à nos techniciens les meilleurs cursus de formation technique est pour nous le gage de la satisfaction de notre clientèle et de la pérennisation des valeurs de l'entreprise sur le long terme.

L'apprentissage est un long processus. On estime qu'une dizaine d'an-

nées de pratique à plein temps est nécessaire pour commencer à maîtriser toutes les facettes de ce métier de précision qui nécessite à la fois rigueur et sensibilité artistique. Tous nos techniciens pratiquent le piano et c'est bien leur passion pour leur instrument qui les a poussés à embrasser cette profession.

Le titre de Maître Artisan d'Art reçu fin 2020 est venu couronner tous nos efforts pour prioriser, mettre en avant et valoriser le savoir-faire particulier de nos techniciens, accordeurs et réparateurs. Nous sommes particulièrement heureux de cette reconnaissance qui récompense la volonté qui est la nôtre de transmettre notre métier par le biais de l'apprentissage et nous encourage à mieux le faire connaître aux élèves et aux professeurs des conservatoires au travers de stages d'initiation.



La direction de
JUSTE UN PIANO
Simon PAUPIER
Jacques MASSON
Thomas MERYGLOD

QUELQUES RECOMMANDATIONS

ff *Je recommande vivement et chaleureusement Juste un piano. Il est important de savoir à qui on confie son piano. Depuis de nombreuses années, Juste un Piano est pour moi un partenaire de confiance. Ce sont des artisans passionnés, accordeurs et réparateurs de très grande qualité qui prennent soin de mon piano. C'est précieux.* **”**

Claire-Marie
Le GUAY
Pianiste concertiste

Ils nous font confiance :

- Direction des Affaires culturelles de Paris ;
- Grand Paris Seine Ouest ;
- Palace Hyatt Vendome ;
- Restaurant le Clarence ;
- Conservatoire de Versailles ;
- Conservatoire de Levallois ;
- Plus de 10 000 clients particuliers, pianistes amateurs, concertistes, institutionnels et ambassadeurs nous font confiance depuis bientôt vingt ans !

CONTACTEZ NOS ÉQUIPES

*Paris
Levallois*

Simon PAUPIER

Juste un Piano Paris-Levallois
39 rue Jean Jaurès,
92300 Levallois-Perret
01 57 64 17 31
levallois@justeunpiano.fr

Du mardi au samedi de 10h30 à 19h30
et le lundi de 14h30 à 18h30

Métro Ligne 3 : **Louise Michel**
RER L : **arrêt Clichy Levallois**
Parkings à proximité : **Wilson Barbusse et Trébois**

*Versailles
Guyancourt*

Thomas MERYGLOD

Juste un Piano Versailles Guyancourt
Ferme de Villaroy,
78280 Guyancourt
01 30 21 49 49
versailles@justeunpiano.fr

Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h

Parking disponible sur place



JUSTEUNPIANO.FR